

A

KATHISTOS
ALLA MADRE DI DIO

PER CORO A DUE VOCI PARI E ASSEMBLEA

MUSICA DEL M° LUIGI LASAGNA, S.D.B.

PARTITURA
PER CHITARRA



ROMA
CENTRO DI CULTURA MARIANA
«MADRE DELLA CHIESA»
2000

PRIMO SCHEMA MELODICO

(Stanze 1, 7, 13, 19)

Coro A

$\text{♩} = 100$

A - ve, per Te la gio - ia ri - splen - de; A - ve, per

te_il do - lo - re s'e - stin - gue. A - ve, sal - vez - za di_A - da - mo ca -

du - to; A - ve, ri - scat - to del pian - to di E - va. _____

Solo o Coro B

stesso tempo

A - ve, Tu vet - ta su - bli - me a_u - ma - no_in - tel - let - to; A - ve, Tu_a - bis - so pro -

fon - do a - gli_oc - chi de - gli_An - geli. A - ve, in Te fu_e - le - va - to il tro - no del

Sol- Do- Sol- Do-6 Re7 Sol+

Re; A - ve, Tu por - ti Co - lui che il tut - to so - stie - ne.

Solisti opp. Coro A-B

Sol Mi- La- Re Si Mi- La Re

Ave, o stel - lache il so - le pre - cor - ri; A - ve o grem - bo del Di - o ches' in - car - na.

Sol Mi- La- Re Mi- La- Sol Re7 Sol Sol

Ave, per Te si rin - no - va il cre - a - to; A - ve per Te il Cre - a - to - re è bam - bi - no.

Tutti

Sol Mi- Do La- Sol Re7 Sol

A - ve, Ver - gi - ne_e Spo - sa! A - ve, Ver - gi - ne_e Spo - sa!

ALLELUIA

In tre, maestoso

Sol Re7 Sol Re Sol La- Sol7 Do Sol7 Do Re Do La- Sol

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

SECONDO SCHEMA MELODICO

Coro A

(Stanze 3, 9, 15, 21)

♩ = 124

Si b Mi b Lab Sib Do- Fa- Si 7 Do-

A-ve, Tu guida_al su-per-no con-siglio; A-ve, Tu pro-va dar-ca-no mi-

Sib7 Lab Mi b Fa-6 Sol+ Fa-7 Mi b Sib7 Mi b

ste-ro. A-ve, Tu_il pri-mo pro-di-gio di Cri-sto; A-ve, com-pen-dio di sue ve-ri-tà. —

Solo o Coro B

Do- Sol- Fa-7 Do- Fa-6 Do- Fa- Fa-6 Fa-

A-ve, o sca-la ce-le-ste che sce-se l'E-ter-no; A-ve, o pon-te che

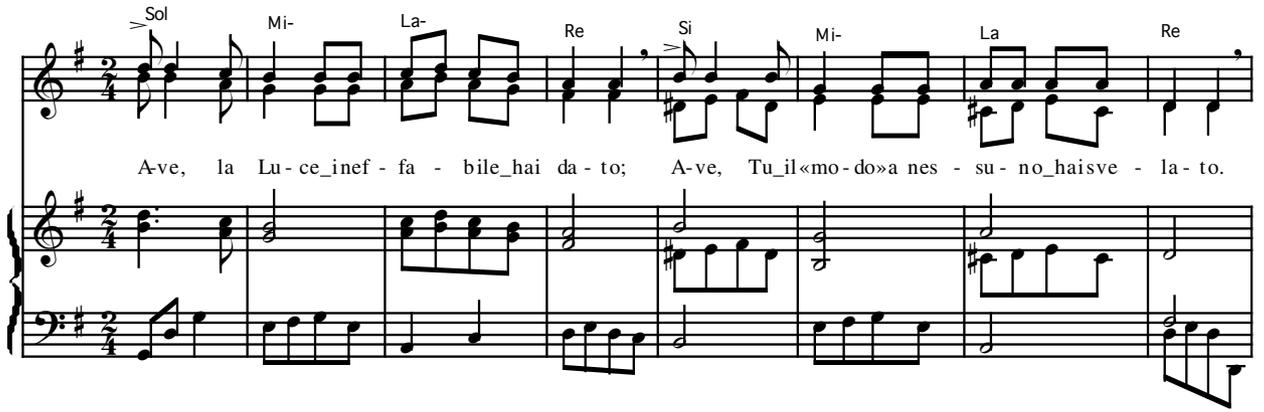
Lab Fa-6 Sol+ Do- Sol- Fa-7 Do- Fa-6

por-ti gli uo-mi-ni_al cie-lo. A-ve, dai co-ri-de-gli_Ange-li can-ta-to por-

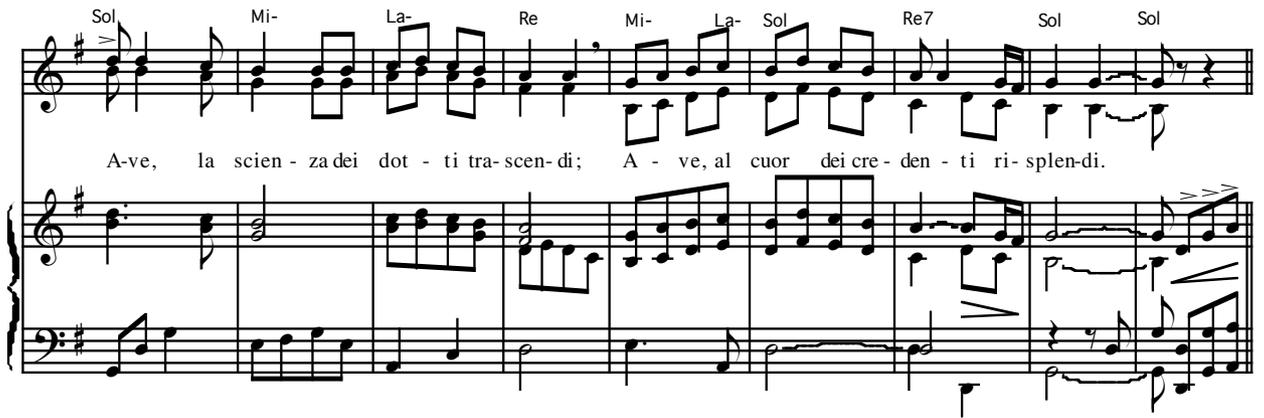
Do- Lab Sol- Re Sol- Do-6 Re 7

ten-to; A-ve, dal-l'or-de dei dè-mo-ni_e-se-cra-to fla-gel-lo.

Solisti opp. Coro A-B

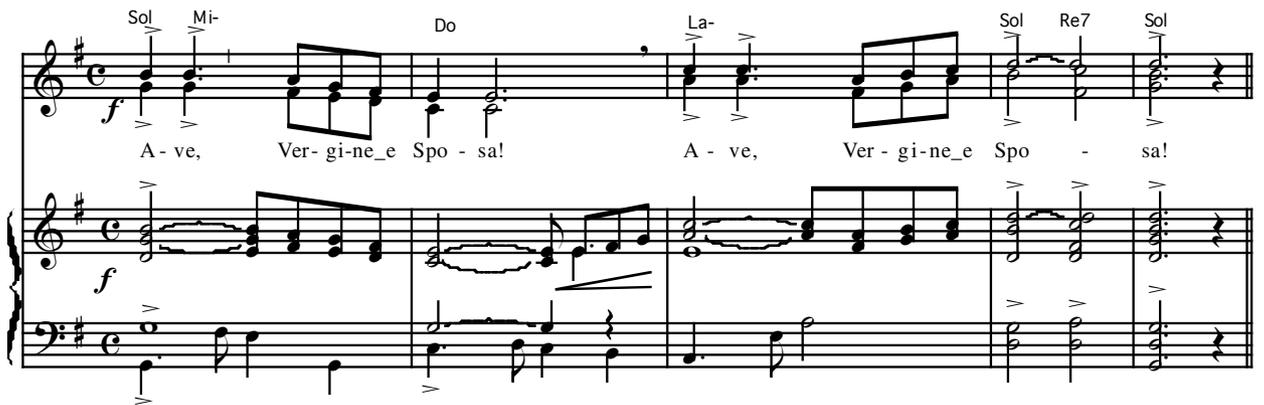


A-ve, la Lu-ce_inef - fa - bile_hai da - to; A-ve, Tu_il«mo-do»a nes - su - no_haisve - la - to.



A-ve, la scien - za dei dot - ti tra-scen-di; A - ve, al cuor dei cre - den - ti ri - splen-di.

Tutti



A - ve, Ver - gi - ne_e Spo - sa! A - ve, Ver - gi - ne_e Spo - sa!

ALLELUIA



In tre, maestoso
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!

TERZO SCHEMA MELODICO

Coro A

(Stanze 5, 11, 17, 23)

$\text{♩} = 84$ Fa Do Re Sol Mi7 La- Sol Mi- La- Re7 Si

A - ve, o tral - cio di san - to Ger - mo - glio; A - ve o ra - modi Frut - to_i Hi - ba - to.

La- Re7 Sol Mi7 La- Sol Do6 Do Sol Sol7

A - ve, col - ti - vi_i ldi - vi - no Cul - to - re; A - ve, dai vi - ta_ all' Au - tor del - la vi - ta. —

Solo o Coro B

Do Sol7 Sol 3 3 Do La- Mi

A - ve, Tu cam - po che frut - ti ric - chis - si - me grazie; A - ve, Tu men - sa che

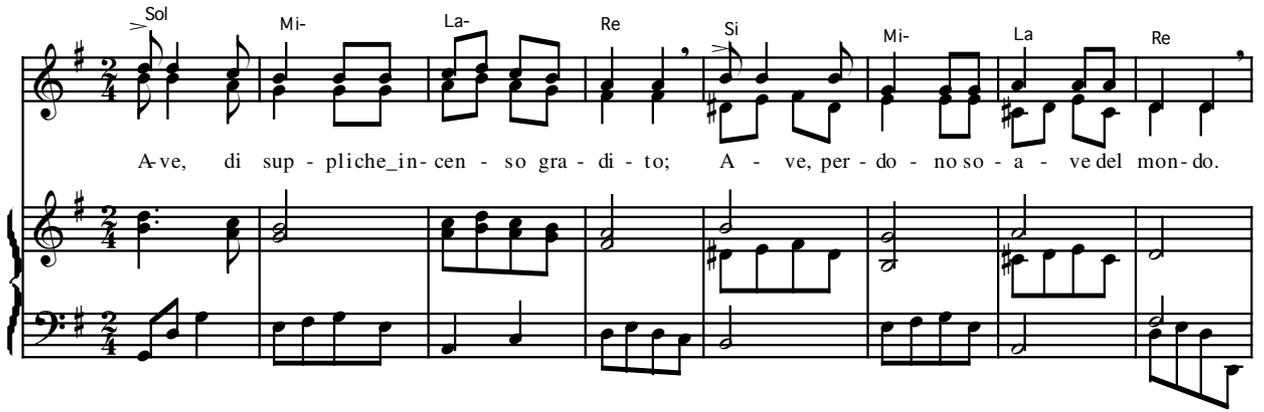
Re- Mi Re- Do Mi7 3 3

por - ti pie - nez - za di do - ni. A - ve, un pa - sco - lo_a - me - no Tu fai ger - mo -

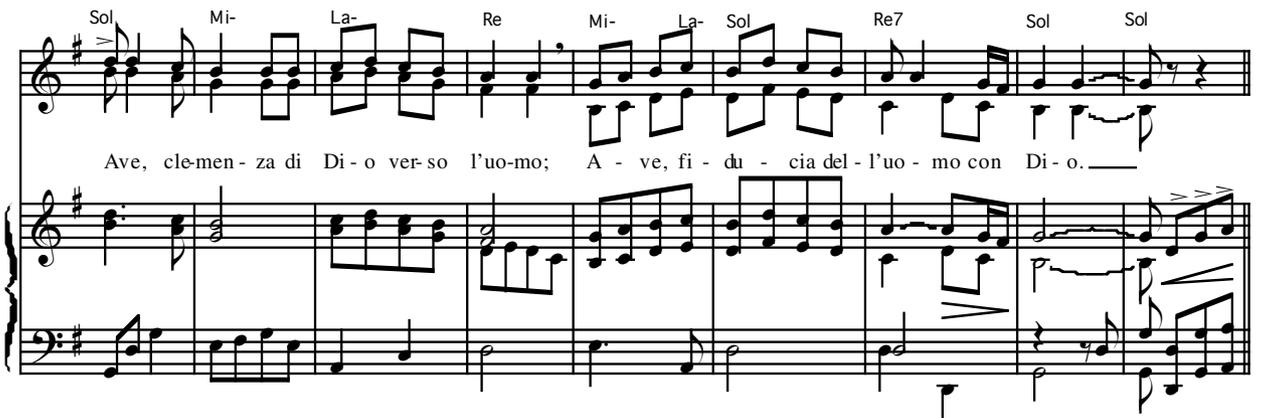
La- Do La- Sol Re7 3 3 Sol Sol

glia - re; A - ve, un pron - to ri - fu - gio pre - pa - ri_ ai fe - de - li. —

Solisti opp. Coro A-B

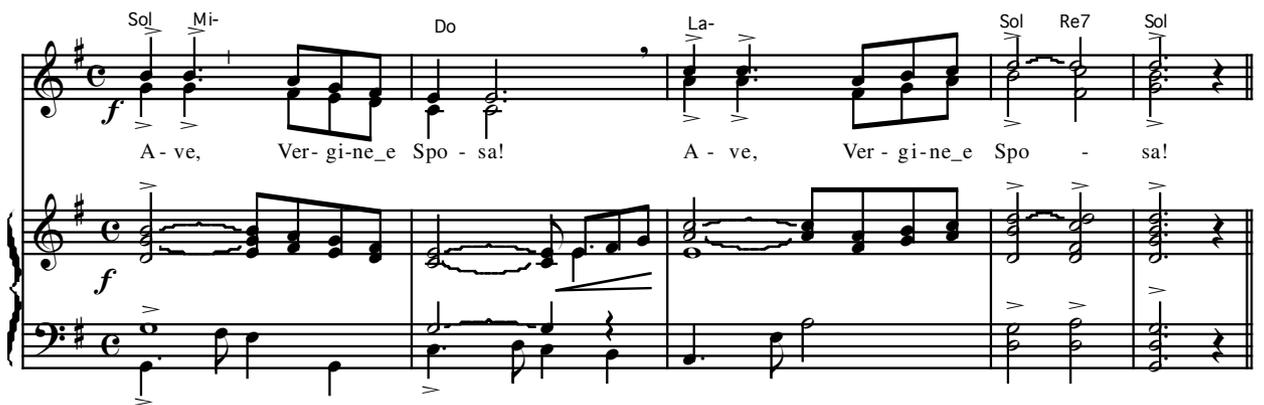


A-ve, di sup - pliche_in - cen - so gra - di - to; A - ve, per - do - no so - a - ve del mon - do.



Ave, cle-men - za di Di - o ver - so l'uo - mo; A - ve, fi - du - cia del - l'uo - mo con Di - o. ___

Tutti



A - ve, Ver - gi - ne_e Spo - sa! A - ve, Ver - gi - ne_e Spo - sa!

ALLELUIA



In tre, maestoso
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! ___ Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! ___